quibrescia.it
dal 1999 il primo quotidiano online di Brescia e Provincia

Brescia “Musica come cu(ltu)ra e ponte tra generazioni” domenica il Clapping Voices Choir a Buffalora

di Redazione – 06 Maggio 2025 – 20:07

Brescia. Domenica 11 maggio alle 18.30, nella sala “don Andrea Recaldini” di via San Benedetto 4 a Buffalora, si terrà il concerto gospel del **Clapping Voices Choir**, il coro nato nel 2021 come progetto sperimentale all’interno dell’Associazione di Promozione Sociale One Soul Project.
Si tratta della prima azione del progetto ***“Musica come cu(ltu)ra e ponte tra generazioni”*** che, proposto dall’associazione One Soul Project con la collaborazione della parrocchia di Buffalora, del gruppo oratorio di Buffalora, della cooperativa sociale Il Calabrone, degli Amici Cascina Riscatto e del Consiglio di Quartiere Bettole – Buffalora, è stato ammesso a finanziamento sul bando “Cultura e Prossimità”, sostenuto da Comune di Brescia e Fondazione della Comunità Bresciana.
Il concerto sarà occasione per presentare il “Bootcamp Musicale”, un laboratorio musicale rivolto ai giovani dai 13 anni in su che, attraverso il canto, il suono e attività ritmiche di body percussion, intende sostenere la partecipazione sociale e incentivare l’aggregazione all’interno del quartiere.
Tra giugno e luglio, nel Teatro di via Buffalora 52, si terranno sei incontri di formazione (di circa due ore) durante i quali le ragazze e i ragazzi che vorranno partecipare al progetto potranno approcciarsi al mondo della musica. Al termine del workshop, i giovani avranno l’opportunità di esibirsi insieme al coro Clapping Voices in concerti di restituzione, aperti alla cittadinanza e in luoghi appositamente destinati a persone anziane, come Rsa o centri diurni del quartiere Bettole – Buffalora, con il coinvolgimento di altre realtà territoriali gestite da cooperative o associazioni.
Gli scopi del progetto possono essere così riassunti:
1. promuovere opportunità formative e inclusive di espressione musicale per i giovani al fine di accrescere il loro benessere e le loro competenze sociali
2. creare opportunità di partecipazione a eventi musicali per persone anziane e occasioni di socializzazione e cura del benessere interiore
3. facilitare lo scambio tra generazioni organizzando iniziative in ambito musicale con

l’obiettivo di creare occasioni di incontro e partecipazione attiva

4. incentivare la partecipazione e l’aggregazione decentrata, arricchendo la vita culturale della comunità locale e contribuendo alla valorizzazione del suo territorio tramite iniziative musicali aperte alla cittadinanza

5. promuovere occasioni di interazione tra enti attivi sul territorio e di creazione di reti di aggregazione, favorendo la coesione sociale del quartiere e della zona est di Brescia.